



gasserBAUMATERIALIEN



Altholz



Altholz

Das Original

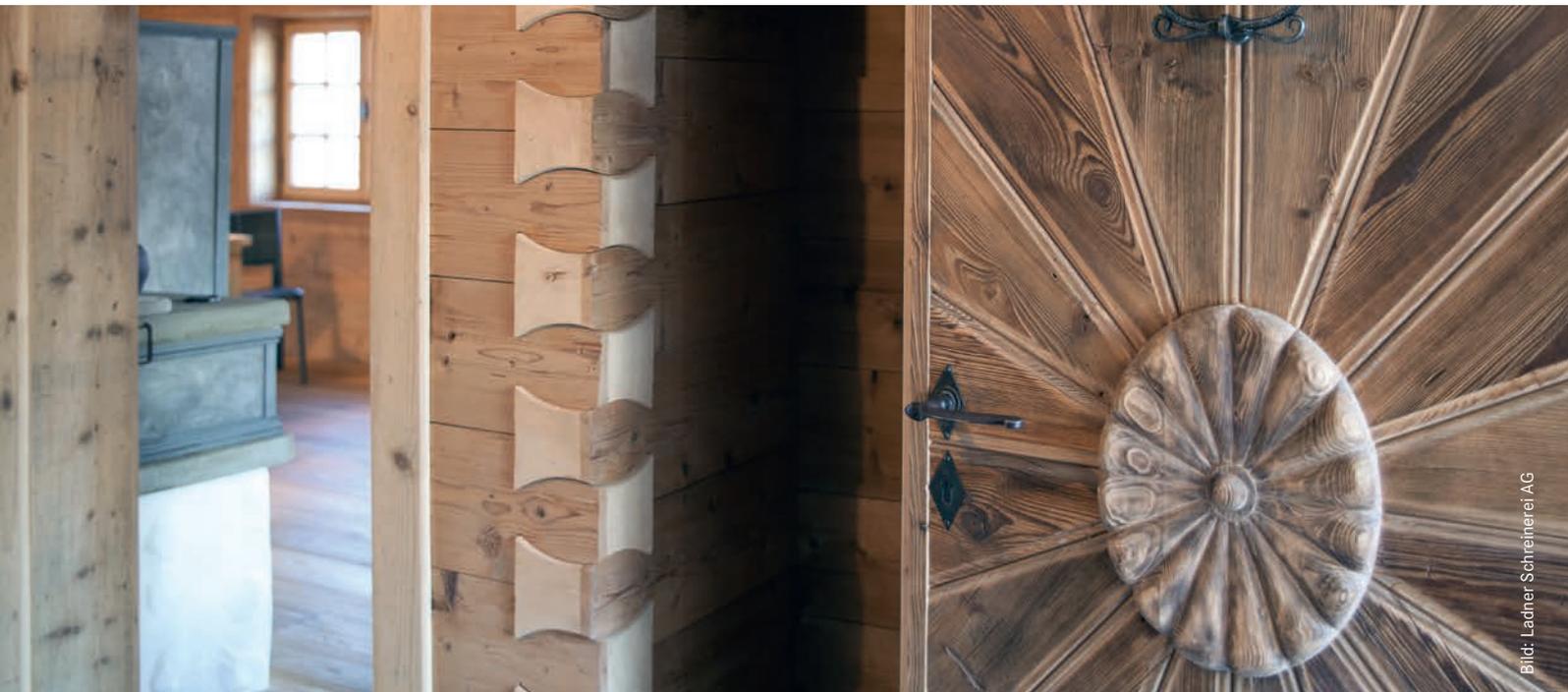


Bild: Ladner Schreinerei AG

Altholz zählt zu den exklusivsten Holzwerkstoffen, in dem sich Vergangenheit und Gegenwart vereinigen lassen. Auf natürliche Weise gealtert, besitzt es einen ganz speziellen Charakter und verströmt den Charme vergangener Tage. In Kombination mit moderner Architektur entstehen einmalige Innenräume, die ihresgleichen suchen. Aus jahrhundertealten Balken gefertigte Möbel sind edle und unvergleichliche Unikate.

Herkunft und Herstellung

Tag für Tag suchen spezialisierte Mitarbeiter der Altholzmanufaktur Uniwood geeignete Holzobjekte, um daraus edelste Dreischichtplatten und verschiedenste Werkstücke anzufertigen. Die Rohware wird einer strengen Prüfung unterzogen, damit höchste Qualität garantiert ist. Im Werk wird das Holz mit Metalldetektoren untersucht und sämtliche Fremdkörper werden entfernt. Anschliessend werden die Oberflächen auf Giftstoffe geprüft. Die chemie-

freie Vorbehandlung des Altholzes mit einem oder mehreren Dämpfvorgängen garantiert 100-prozentige Reinheit von Schädlingen. Durch Verwendung spezieller Leime, deren Formaldehydabgaben besonders niedrig sind, werden die derzeit empfohlenen Grenzwerte deutlich unterschritten. Der Einsatz von EPI-Systemen 1920/1992 als Verleimung lässt weder Umwelttoxine noch eine Anreicherung von Schadstoffen zu.



3-Schichtplatten

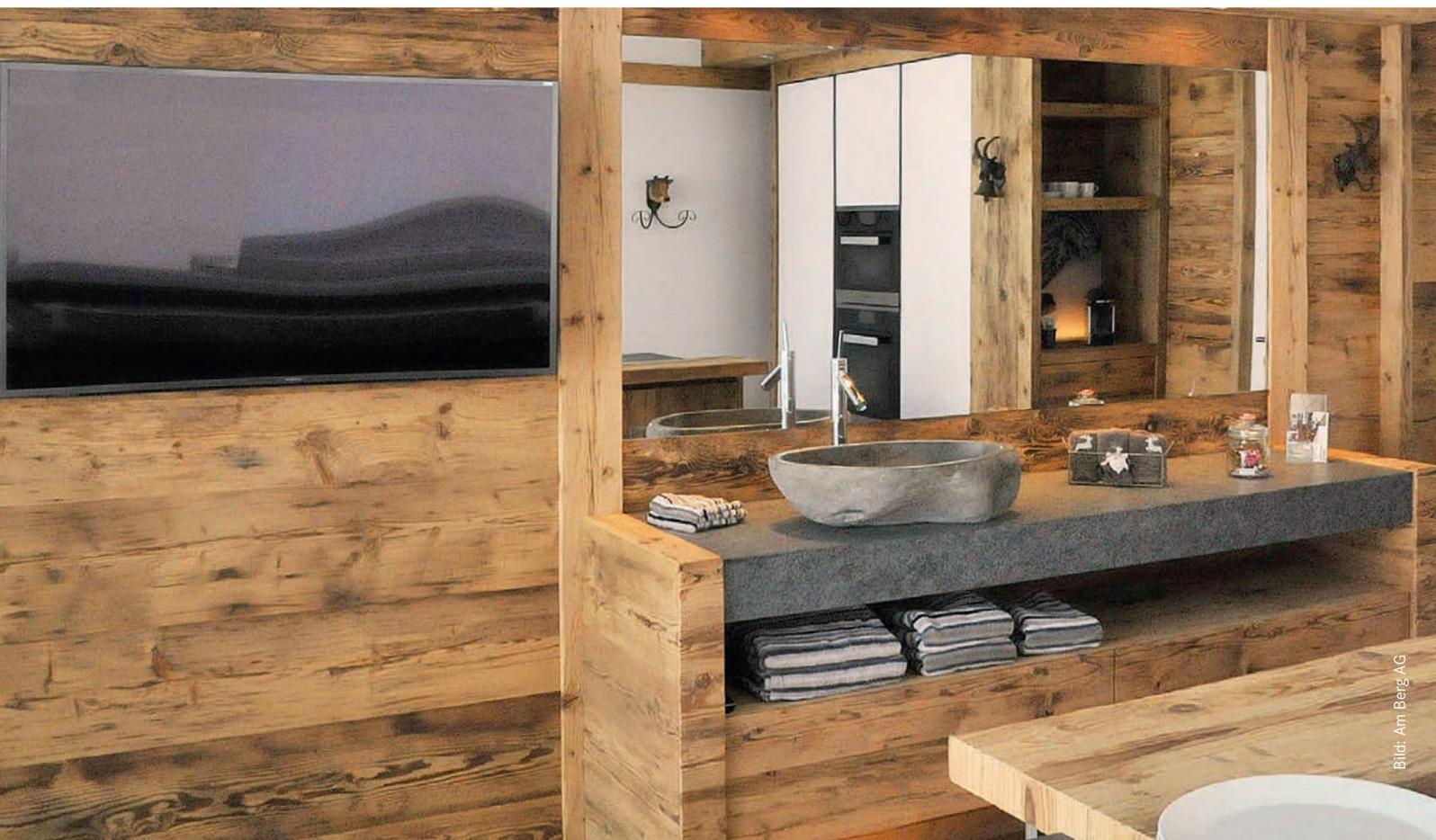


Bild: Am Berg AG

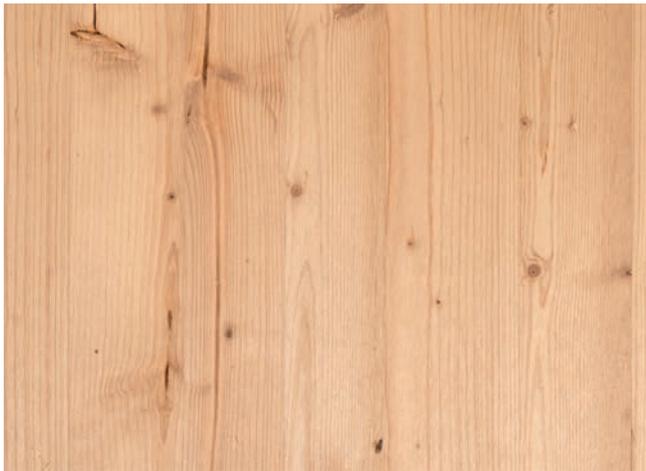
Die Standardholzarten sind Fichte, Tanne und Kiefer. Die Rückseite ist Altholz gedämpft und geschliffen, auf Anfrage auch mit Neuholz lieferbar. Für den besonderen Einsatz sind Platten erhältlich, die beidseitig oder querfaserig belegt sind. Von allen Plattentypen sind auch Furnierlamellen und Kanten lieferbar. Auf Bestellung durchgehend mit wasserfester Verleimung lieferbar.

Masse der 3-Schichtplatten:

Länge	2,20 / 2,56 / 3,00 / 3,50 / 4,00 m
Breite	1,025 / 1,22 m
Stärke	19 / 22 mm
Lamellenbreite	variiert von 8 bis 25 cm
Sondermasse	auf Anfrage Spezialbreiten und Stärken von 27 sowie 40, 42 mm erhältlich

Typ 1 2. Patina, geschliffene, gebürstete Oberfläche aus Mittelware

Für diese Platten werden Lamellen aus alten Holzbalken ausgesägt, gedämpft und geschliffen, danach sortiert und von Hand auf die Plattengrösse zusammengestellt. Durch das Dämpfen erhält das Holz einen ruhigen, gleichmässigen Farbton, der den Platten zusammen mit Wurm- und Nagellöchern einen besonderen Stil verleiht. Diese schlichten und zugleich edlen Platten können vielseitig eingesetzt werden.



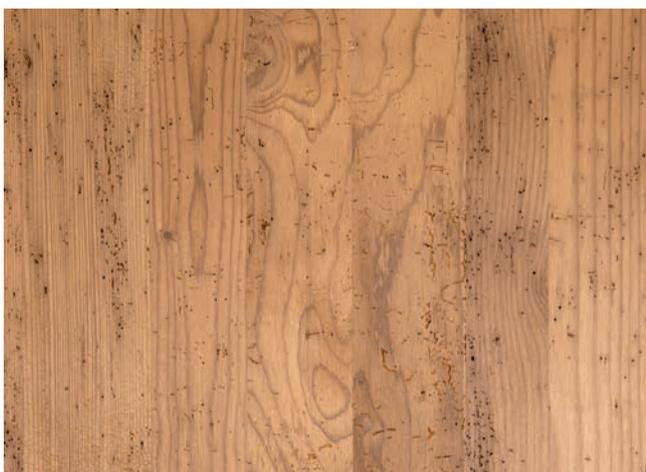
Typ 1A

Natur, geschliffen, leicht gedämpft, schönes Wurmbild, leicht rissig.



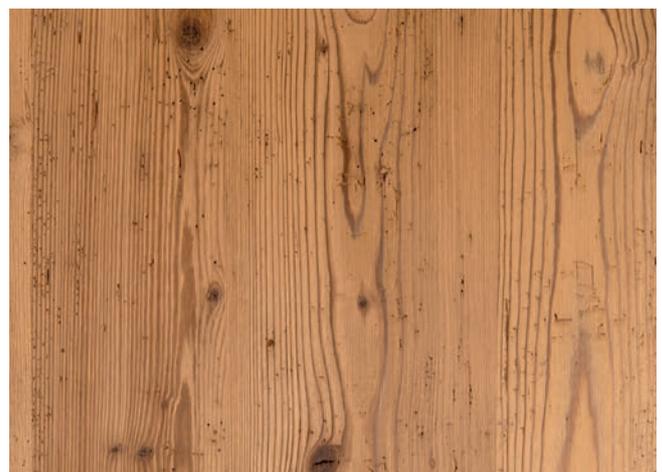
Typ 1B*

Natur, stark gebürstet, leicht gedämpft, schönes Wurmbild, leicht rissig.



Typ 1C

Natur, geschliffen, stark gedämpft, intensives Wurmbild, rissig.

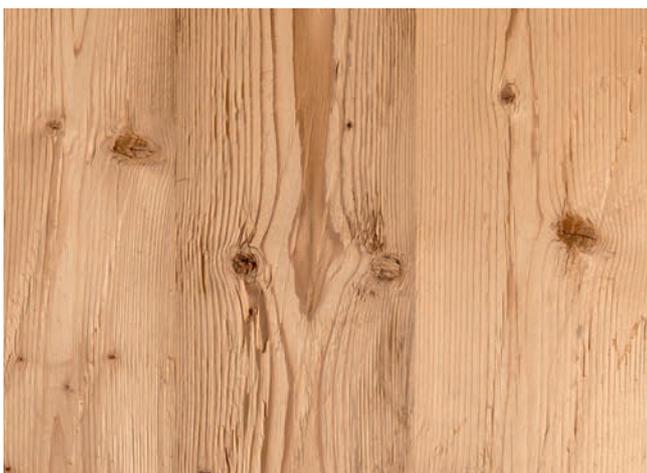


Typ 1D*

Natur, gebürstet, stark gedämpft, intensives Wurmbild, rissig.

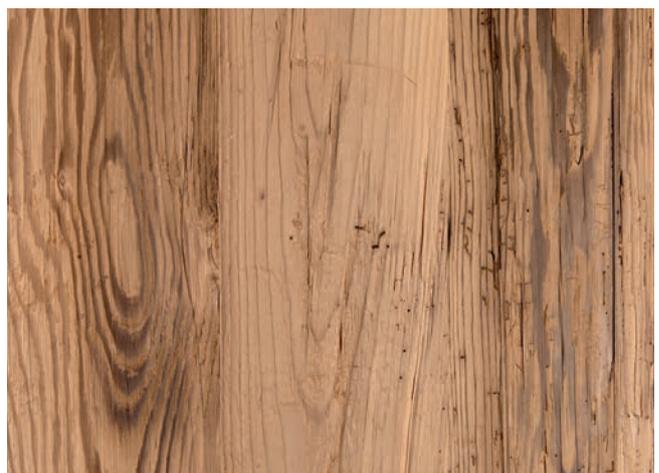
Typ 2 2. Patina, gehackte Oberfläche aus Mittelware

Für diese Platten werden Lamellen aus alten Holzbalken ausgesägt und gedämpft, danach sortiert und von Hand auf die Plattengrösse zusammengestellt. Anschliessend wird die Oberfläche behauen und stark gebürstet.



Typ 2A*

Natur, gehackt, stark gebürstet, leicht gedämpft, schönes Wurmbild, leicht rissig.



Typ 2B*

Rustikal, gehackt, stark gebürstet, stark gedämpft, intensives Wurmbild, rissig.

*Lagerartikel

Typ 3 1. Patina, original verwitterte Oberfläche von Fassadenbrettern

Das Rohmaterial des Typs 3A stammt von Unterdachbrettern. Da diese der Sonne und dem Regen kaum ausgesetzt waren, weisen diese Platten kaum Witterungseinflüsse auf. Platten vom Typ 3B und 3C stammen von Fassaden, die über Jahrzehnte der Witterung ausgesetzt waren. Die Sonne verbrannte die Bretter leicht, wodurch das Regenwasser die Holzfasern zwischen den Jahrringen auswaschen konnte. Das verleiht den Platten einen einmaligen Charakter, der maschinell nicht nachgeahmt werden kann. Die Bretter werden vom Unterdach bzw. von der Fassade abgetragen, gereinigt und getrocknet.



Typ 3A

Unterdachbretter, gebürstet, getrocknet, leichte Sägespuren.



Typ 3B* braun

Sonnenverbrannt, getrocknet, leicht gebürstet, braune Oberfläche.



Typ 3B* grau

Sonnenverbrannt, getrocknet, leicht gebürstet, graue Oberfläche.



Typ 3C

Sonnenverbrannt, getrocknet, stark gebürstet, gedämpft.

Typ 4A 1. Patina, originale Oberfläche von handgehackten Balken

Früher schlugen die Zimmerleute die Rundhölzer mit der Zimmermannsbreitaxt zu Kanthölzern. Durch diese Verarbeitung erhielt das Holz eine einzigartige Oberfläche. Diese Handarbeit zeichnet heute den einmaligen Charakter der Platte 4A aus.



Typ 4A*

Oberfläche von original handgehackten Balken, gereinigt, gebürstet, getrocknet.

Typ 4B 1. Patina, originale Oberfläche von alten Böden

Jahrelange Abnutzung und unzählige Reinigungen verleihen alten Holzböden eine spezielle und unverfälschte Patina. Typisch für alte Holzböden sind die Kratzspuren in den Bodenriemen, die aus alten Häusern und Werkstätten stammen.



Typ 4B

Oberfläche aus original alten Fussböden, gereinigt, gebürstet, getrocknet.

Typ 4C/4D 2. Patina, handgehobelte Oberfläche aus Mittelware

Für diese Platten werden Lamellen aus alten Holzbalken ausgesägt, gedämpft, sortiert und anschliessend von Hand auf die Plattengrösse zusammengestellt. Danach wird die Platte von Hand gehobelt.



Typ 4C

Natur, handgehobelt, leicht gedämpft, schönes Wurmbild, leicht rissig.



Typ 4D (mit Fasse)

Natur, handgehobelt, leicht gedämpft, schönes Wurmbild, leicht rissig, mit Fasen versehen, die den Strickbau imitieren.

*Lagerartikel

Typ E – das Eichenprogramm

Für diese 3-Schichtplatten werden Lamellen aus alten Eichenbalken ausgesägt, getrocknet, sortiert und anschliessend von Hand auf die Plattengrösse zusammengestellt.

Dunkle Verfärbungen sorgen bei der alten Eiche für ein besonderes Farbspiel, das vor allem nach einer Ölbehandlung intensiv zur Geltung kommt. Die Sichtseite ist Natur, die Rückseite ist in geschlossener oder nicht geschlossener Ausführung erhältlich.



Typ 1E

Geschliffen, ausgeflickt, getrocknet, leicht rissig, mit Splint.



Typ 2E

Gebürstet, ausgeflickt, getrocknet, leicht rissig, mit Splint.



Typ 3E

Gehackt, gebürstet, getrocknet, ausgeflickt, leicht rissig, mit Splint.



Typ 4E

Oberfläche von original handgehackten Balken, gereinigt, gebürstet, getrocknet.



Typ 5E

Handgehobelt, ausgeflickt, getrocknet, mit Splint.



Eiche geölt

Alte Eiche nach dem Ölen.

1-Schichtplatten

Für diese Platten werden Bretter aus alten Holzbalken ausgesägt, gedämpft, getrocknet, sortiert und anschliessend von Hand auf die Plattengrösse zusammengestellt.

1-Schichtplatten eignen sich hervorragend, um daraus Tischplatten zu fertigen. Die Risse und Wurmlöcher geben der Platte einen einmaligen Charakter.



1-Schichtplatte Fichte

Natur, leicht gedämpft, schönes Wurmbild, leicht rissig, in geschliffener oder gebürsteter Ausführung erhältlich.

Masse der 1-Schichtplatte Fichte:

Länge	2,20 / 2,56 / 3,00 / 3,50 / 4,00 m
Breite	1,22 m
Stärke	21/27/40 mm
Sondermasse	auf Anfrage



1-Schichtplatte Eiche

Natur, aus alten Balken geschnitten, ausgeflickt, leicht rissig, geschliffen.

Masse der 1-Schichtplatte Eiche:

Länge	2,20 / 2,56 / 3,00 / 3,50 / 4,00 m
Breite	1,22 m
Stärke	21/27/40 mm
Sondermasse	auf Anfrage

Stakkato

Stakkato ist eine dreidimensionale Holzoberfläche ohne sichtbaren Stoss (Zahnverbindung), die durch Spaltung von massivem Holz oder durch Abstufung von verschieden starken Leisten entsteht. Stakkato ist handgefertigt und individuell einsetzbar, jedoch nur für den Innenbereich geeignet.



Eiche neu

Gespalten
Stärke: 16–22 mm



Eiche alt

Gespalten
Stärke: 16–22 mm



Eiche alt

Original gehackt
Stärke: 16–22 mm



Fichte alt

Sonnenverbrannt, grau
Stärke: 15–16 mm



Fichte alt

Original gehackt, Maschinen gehackt
Stärke: 15–16 mm



Fichte alt

Sonnenverbrannt, braun
Stärke: 15–16 mm

Masse des Stakkato:

Dielen	0,60 m x 0,15 m
Einzelne Lamellen	30 mm breit, in fallenden Längen

Fussboden

Diese dreischichtig verleimten Böden sind aus original alten Fussböden hergestellt. Diese Unikate werden handverlesen und können wunschgemäss auf Ihre Bedürfnisse eingeteilt und zusammengestellt werden.



Fichtenfussboden

Dreischichtig verleimt, 1. Patina mit originaler Stubenboden-Oberfläche. Lieferbar auch in den Oberflächen-Typen 1A, 1B, 1C, 1D und 4B.



Lärchenfussboden

Aus Mittelware alter Lärchenbalken, ausgebessert, geschliffen oder gebürstet.



Eichenfussboden

Aus Mittelware alter Eichenbalken, ausgebessert, handgehobelt, dreischichtig verleimt. Lieferbar in den Oberflächen-Typen 1E, 2E und 5E.



Eichenfussboden massiv

Aus Mittelware alter Eichenbalken, erhältlich als geschliffene, gebürstete oder handgehobelte Oberfläche.

Masse der Fussböden:

Länge	bis 4 m, vierseitig mit Nut und Feder
Breite	variieren von 14 bis 30 cm
Stärke	19 mm
Sondermasse	auf Anfrage andere Längen und Stärken lieferbar

Wandverkleidungen

Die Wandverkleidungen sind dreischichtig verleimt und werden in Dielenoptik mit Nut und Feder angefertigt. Die Oberflächen entsprechen dem Altholz vom 3-Schichtplatten-Programm und insgesamt stehen zwölf verschiedene Oberflächenstrukturen zur Auswahl.



Masse der Wandverkleidungen:

Länge	2,20/2,56/3,00/3,50/4,00 m
Breite	ab 12 cm
Stärke	19 mm
Sondermasse	auch Sonder- oder Fixbreiten

1A

Natur, geschliffen, leicht gedämpft, schönes Wurmbild, leicht rissig.

1B

Natur, stark gebürstet, leicht gedämpft, schönes Wurmbild, leicht rissig.

1C

Natur, geschliffen, stark gedämpft, intensives Wurmbild, rissig.

1D

Natur, gebürstet, stark gedämpft, intensives Wurmbild, rissig.

2A

Natur, gehackt, stark gebürstet, leicht gedämpft, schönes Wurmbild, leicht rissig.

2B

Rustikal, gehackt, stark gebürstet, stark gedämpft, intensives Wurmbild, rissig.

3A

Unterdachbretter, gebürstet, leichte Sägespuren, ausgeflickt, gekittet.

3B

Sonnenverbrannt, leicht gebürstet, erhältlich mit brauner oder grauer Oberfläche.

3C

Sonnenverbrannt, stark gedämpft, stark gebürstet.

4A

Oberfläche von original handgehackten Balken, gereinigt und gebürstet. Keine Dielenoptik, sondern Mehrblatt.

4B

Oberfläche aus original alten Fussböden, gereinigt, gebürstet, leicht gedämpft.

4C

Natur, handgehobelt, leicht gedämpft, schönes Wurmbild, leicht rissig.

Türblätter und Türfriesen

Wir bieten zu allen Oberflächentypen, welche als 3-Schichtplatten erhältlich sind, die passenden Türblätter und Türfriesen an.



Türblätter

Türblätter mit massiver Fichtenmittellage und gedämpften Altholzeinleimern. Die Einleimerbreite beträgt 35 mm. Längs oder querverleimt, auch mit Einlagen möglich. Ihren Ideen sind kaum Grenzen gesetzt.

Masse der Türblätter:

Länge	Massanfertigung
Breite	Massanfertigung
Stärke	40 – 42 mm mit 3,5 cm Einleimer



Masse der Türfriesen:

Länge	220 cm
Breite	16 oder 18 cm
Stärke	40-42 mm mit 2,4 cm Einleimer

Massives Holz

Altholzbretter

Sonnenverbrannte/verwitterte Bretter, unbesäumt, leicht gedämpft, aus Fichte, Tanne oder Kiefer.



Masse der Altholzbretter:

Länge	200–500 cm
Breite	100–240 mm
Stärke	16–18 mm/22–32 mm

Sonnenverbrannte Schalung, Kamm und Nut, massiv, leicht gedämpft.



Masse der Altholzbretter:

Länge	150–500 cm
Breite	100–250 mm
Stärke	19 mm

Altholzbalken

Altholzbalken werden vom Objekt abgetragen und auf Nägel und andere Fremdkörper mit Metalldetektoren untersucht. Anschliessend werden die Balken gereinigt, gebürstet und leicht gedämpft. Die Altholzbalken können so nach Erhalt direkt weiterverarbeitet werden.

Masse der Altholzbalken:

Länge	200–600 cm
Dimension	auf Anfrage



Altholzbalkenanschnitte

Für die Balkenanschnitte werden Altholzbalken aufgetrennt und leicht gedämpft. Durch diesen Schnitt bleibt auf drei Seiten die original Oberfläche erhalten. Die Schnittfläche dient als Montagefläche. Mit dem Anschnitt lassen sich alte Strickwände stilgerecht nachbauen.

Erhältlich in original Oberfläche oder aus Mittelware, besäumt, unbesäumt oder mit Blindfeder.





gasser BAUMATERIALIEN

Josias Gasser Baumaterialien AG

Haldensteinstrasse 44

7001 Chur

Tel. +41 81 354 11 11

Fax +41 81 354 11 10

info@gasser.ch

www.gasserbaumaterialien.ch

